



Avviso pubblico per progetti di formazione finalizzati all'acquisizione di qualifiche professionali regionali nei settori "prioritari". AVVISO PUBBLICO N. 5/FSE/2018. P.O. FESR/FSE PUGLIA 2014 – 2020. Approvato con Decisione C(2015)5854 del 13/08/2015. Determinazione del Dirigente Sezione Formazione Professionale n. 1020 del 27 settembre 2018. Pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 128 del 04 ottobre 2018. Approvato ed ammesso a finanziamento con Determinazione del Dirigente Sezione Formazione Professionale n. 638 del 6 giugno 2019. Pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 65 del 13 giugno 2019.

CORSO GRATUITO

TECNICO DELL'ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E IDEAZIONE DI COREOGRAFIE IN SPETTACOLI DI DANZA E BALLETTI CLASSICI E CONTEMPORANEI

(Danzatore)

CODICE PRATICA: AQ3BTH7

Profilo professionale: Il TECNICO DELL'ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E IDEAZIONE DI COREOGRAFIE IN SPETTACOLI DI DANZA E BALLETTI CLASSICI E CONTEMPORANEI, o ballerino professionista, è in grado di eseguire, all'interno di un corpo di ballo, di una compagnia o come solista, danze moderne o classiche. Queste, sulla base di una coreografia e di una partitura musicale, vanno a dar vita a uno spettacolo di danza artistica. È uno specialista del movimento del corpo, in senso armonico, espressivo, artistico, acrobatico e atletico. Deve saper unire movimento e ritmo, capacità tecniche a capacità interpretative e comunicative. Questo avviene sempre sulla base di musiche, di cui bisogna saper cogliere il ritmo e il significato, e di coreografie, che presuppongono una conoscenza tecnica delle figure e dei movimenti che le costituiscono.

Destinatari e requisiti: Il corso è rivolto a massimo 20 giovani disoccupati under 35 che abbiano assolto il diritto-dovere all'istruzione e alla formazione o esserne prosciolti e almeno 3 anni di esperienza di danza, acquisita frequentando corsi specifici di danza classica, moderna e contemporanea e/o attraverso l'esercizio della professione di danzatore.

Articolazione del Corso: Il corso ha una durata di 900 ore di cui 535 ore di formazione teorica, pratica e visite guidate e 365 ore di tirocinio/stage.

Sede del Corso: Istituto Tecnico Orion S.r.l. Via Pansini Legnami n. 16 70056 Molfetta BA

Benefit: La frequenza al corso è gratuita. Agli allievi partecipanti al corso sarà riconosciuta una indennità oraria pari a 0,50 euro per ogni ora effettivamente frequentata. Saranno inoltre rimborsate le spese di viaggio per l'uso di qualsiasi mezzo pubblico per gli effettivi giorni di frequenza.

Certificazione Finale: Alla conclusione del corso verrà rilasciato l'Attestato di Qualifica in "TECNICO DELL'ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E IDEAZIONE DI COREOGRAFIE IN SPETTACOLI DI DANZA E BALLETTI CLASSICI E CONTEMPORANEI", previo superamento dell'Esame finale, ai sensi del D.L.g.s 6 gennaio 2013, n. 13.

Selezione: Nel caso perverranno domande di partecipazione superiori ai posti disponibili, si procederà alla selezione dei partecipanti.

Modalità di partecipazione al corso: La domanda di partecipazione al corso dovrà essere redatta su apposito modulo disponibile sul sito www.itcorion.com e dovrà pervenire entro il **15 Ottobre 2019** allegando: 1. Fotocopia leggibile del Documento di Identità in corso di validità; 2. Fotocopia leggibile del Codice Fiscale; 3. Stato di Disoccupazione (rilasciato dal Centro per l'Impiego competente) da spedire a mezzo raccomandata/consegna a mano presso la sede di Istituto Tecnico Orion S.r.l. Via Pansini Legnami n. 16 70056 Molfetta BA, oppure da un indirizzo PEC all'indirizzo PEC itcorion@pec.it allegando sempre copia del documento di identità, codice fiscale e documento attestante lo stato di disoccupazione rilasciato del Centro per l'Impiego.

Il corso sarà avviato presumibilmente il **30 ottobre 2019**.



ESPERTI DEL CORSO

Elisa Barucchieri: Laurea al Middlebury College nel Vermont (Stati Uniti), Double Major in antropologia culturale e danza contemporanea, ha studiato danza contemporanea, improvvisazione e coreografia. Prima donna direttrice artistica dell'evento internazionale Corteo Storico di San Nicola. Fondatrice e direttrice artistica di ResExtensa, compagnia riconosciuta dal Ministero delle Attività e dei Beni Culturali. Coordinatrice regionale Settore Danza per AGIS Puglia e Basilicata. Vincitrice di numerosi premi e concorsi di danza. Danzatrice, insegnante e coreografa con numerose performance in Italia e all'estero.

Stefania Catarinella: BA(Hons) in Dance Studies presso University of Malta, Department of Dance Studies, School of Performing Arts. Danzatrice, coreografa e insegnante di danza.

Teresa Demma: Danzatrice professionista ed insegnante di danza con numerose esperienze in Italia e all'estero.

Michele Consueto: Già Docente di Clarinetto presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari. Direttore di orchestra e compositore.

PARTNER DEL PROGETTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE RESEXTENSA
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLA CENTENA
ASD GINNASTICA RITMICA IRIS
ASD IL LABORATORIO DELLA DANZA
ASD DANZA DEI VENTI
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEMISIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE DIMENSIONE DANZA
ASSOCIAZIONE CAMPANIA DANZA
BORDERLINE DANZA
ASD LONDON BALLET SCHOOL
OPERA PRIMA SRL
ASSOCIAZIONE OPERA
ALPHAZTL COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA
COMUNE DI GIOVINAZZO

PER INFO E CONTATTI:

Istituto Tecnico Orion S.r.l. Via Pansini Legnami n. 16 70056 Molfetta BA
Tel 0803385166 - mail: molfetta@itcorion.com – PEC: itcorion@pec.it

